

## Из дневника астролога: ночь, когда дакоиты похитили Шримати Радхарани

Шьямасундара дас ACBSP

Перевод Бхакты Антона Портянова

### Содержание

Как были похищены божества Шрилы Прабхупады, которым он поклонялся в детстве.

Как бандиты украли Шримати Радхарани в Майапуре.

Рассказ Е.С. Бхакти Рагхавы Свами, Шатадханий Прабху, Панкаджангхри Прабху и автора о том, что произошло.

Причина, почему это произошло, и связь с *сева-апарадхой*, совершённой преданными в общине.

Астрологическая связь.

Ниже приводится откорректированная и расширенная версия статьи, которую я первоначально написал в 1995 году. Сквозь призму ведической астрологии (Чора Прашна) она сплетает воедино историю о том, как храм ИСККОН Майапур стал жертвой воров, похитивших божества Шрилы Прабхупады, которым он поклонялся в детстве, и произошедшее позднее более серьёзное нападение банды дакоитов, которые украли Шримати Радхарани, думая, что она сделана из золота, в результате чего многие получили ранения и, по крайней мере, один был убит. И как, следуя простому наставлению Шрилы Прабхупады, можно было избежать всего этого.

Я хотел бы выразить благодарность за помощь Е.С. Бхакти Рагхаве Свами, Панкаджангхри и Шатадханий Прабху и матаджи Нитйатрипте.

Дорогие махараджи, прабху и матаджи.

Пожалуйста, примите мои смиренные поклоны. Вся слава Шриле Прабхупаде. Бхакта-вигна-винаша Нарасимха Дева Бхагаван ки джайа!

Сегодня я хотел бы рассказать о событии, которое касается похищения божеств в Майапуре, и последующем нападении на храм дакоитов, которые похитили Шримати Радхарани, о чём я писал в своём астрологическом дневнике с 1982 года.

Немного предыстории. В то время я изучал Прашну (Бхргу Прашну и Прашна Маргу) в Южной Индии. В том году я отправился на фестиваль, проходивший в Майапуре. Это был хороший год для меня и моих астрологических исследований: ДжиБиСи учредило Министерство по Джйотиш, назначило члена ДжиБиСи для наблюдения за моей работой, обеспечило меня финансами, у меня были отличные учителя и т.д.

15 июня 1982 года я был в Бангалоре и только что вернулся из Тривандрама. Мне позвонили из Калькутты; это был Шатадхания Свами (ныне Прабху). Он сообщил мне, что 25 марта 1982 года воры украли личные божества Шрилы Прабхупады, Шри-Шри Радху-Говинду, Шалаграм – Гададхара, который был опоясан золотым ремешком, а также Его трон и немного денег. Но никаких подробностей он не сообщил.

Он спросил меня от имени руководства Майапура, можно ли при помощи астрологии узнать какие-нибудь подробности о краже? Например: «Почему это произошло? Кто это сделал? Поймают ли их? Нападут ли они снова?» и т.д. Я ответил, что задам этот вопрос своему учителю астрологии Шри Б.Г. (Бхакта Говинда) Шашиканте

Джайну. (Для тех, кто знает что-то о ведической астрологии, всемирно известный ведический астролог Б.В. Раман и его семья иногда консультировались с ним, и их семьи дружили друг с другом).

*«Ты должен понимать, что представляют из себя дахоиты. Это хорошо вооружённые головорезы и убийцы, которые нападают большими бандами и не щадят никого. Их не следует путать с ворамми, которые действуют скрытно. Они приходят, вооружённые до зубов: в их арсенале самодельные бомбы, зажигательные смеси, самодельные помповые ружья и тесаки». (Шатадханья Прабху)*

В тот день я как обычно пошёл на занятия. Обычно я выходил из ашрама после утренней программы и завтрака и приходил в офис астрологии моего учителя примерно в 10:00. Это было здание, состоящее из двух офисов, открытая огороженная территория и несколько комнат ожидания. Обычно около двадцати или более человек ожидали открытия офиса. Среди ожидавших ходили двое слуг, которые раздавали бумагу и карандаши, чтобы люди могли записать свои вопросы астрологу.

Господин Джайн приходил в контору только в пятницу, когда она была закрыта, чтобы принять людей бесплатно. Остальное время пятеро его сыновей, все астрологи, дежурили в двух офисах по очереди. Господин Джайн отдал меня под опеку своего четвёртого сына, Сурендры Кумара, или просто «Сури» (ныне Субанджайа дас). Из всех сыновей он был лучшим астрологом, лучше всех следовал по стопам своего отца и был настоящим любителем науки. Когда у нас возникали какие-то проблемы, мы обращались за консультацией к его отцу, и в любом случае мы обычно проводили вечера вместе с его отцом и обсуждали астрологию, аюрведу и философию. Последняя тема, конечно же, объясняет то, как Сури стал Субанджайей дасом.

Обычно день проходил следующим образом. Примерно с 10:00 до 14:00 мы были в офисе, делая одну прашну за другой, и принимали от 10 до 20 человек или больше. К 14:00 мы чувствовали себя уставшими и отправлялись домой к Сурендре, чтобы пообедать и отдохнуть. Затем с 16:00 до 22:00 мы погружались во всевозможные эзотерические исследования, в основном обсуждая различные тайные моменты астрологической науки, а также временами аюрведу, мантра-шастру и т.д.

Большие чиновники приходили к господину Джайну и его сыновьям за астрологическим советом. Иногда Сурендра и его братья проверяли друг друга: один держал в руке какой-нибудь предмет, а другой должен был с помощью астрологии определить, что это за предмет – животное, растение или минерал (*джива*, *мула* или *дхату*), – какого он цвета, формы и т.д. Обычно они давали правильный ответ. Так им удавалось сохранять свои познания на должном уровне.

Господин Джайн был очень добрым и весёлым человеком, который очень любил Шрилу Прабхупаду. Но не стоит недооценивать его великого гения, он обладал выдающимися способностями и хорошо обучил своих детей астрологии. Хотя я всегда не хотел уходить, около 22:00 мне приходилось заставлять себя вернуться в храм, чтобы проснуться к утренней программе. Так продолжалось больше года.

В этот июньский день 1982 года, перед тем как пойти домой на обед, я сказал Сури, что у меня есть важная *прашна*, и я хочу спросить о краже божеств. Этот вид *прашны* называется Чора Прашна, *прашна* кражи, который хорошо описан в таких текстах *прашны*, как «Шатпанчасикха», «Прашнагьяна» и «Даивагьяваллабха» и др. Так или иначе, Сури согласился, и мы пошли в заднюю комнату, а также позвали его отца. Большая часть карты была составлена господином Джайном на основе его многолетнего опыта. Но следует отметить, что г-н Джайн был осторожен, когда речь заходила о таких вещах, как чора прашна, или вопросы об убийстве и прочих преступлениях, поскольку это могло стать причиной возмездия со стороны преступников. Но поскольку преступление произошло далеко от места, где мы находились, он не был против помочь.

Г-н Джайн дал следующий ответ:

*«К краже (прямо или косвенно) были причастны шесть-семь человек, в том числе одна женщина. Из этих шести, двоих поймают, когда они совершат очередной налёт спустя 18 месяцев после этого вопроса. А 5 сентября, когда Будха (Меркурий) будет парам-учича (в глубокой экзальтации), появится больше информации по этому вопросу (почему это случилось и т.д.). Поскольку лагна была варготтама, это сделал кто-то из своих. Вернуть божества вряд ли удастся, особой надежды нет. Женщина, которая связана с кражей, описана так: «Женщина с желтоватым цветом лица, в хорошей (чистой или белой) одежде, чистая, высокая, с горшком воды и ковшом в руках». Также приводится много других подробностей о том, как воры пытались сбить мурти».*

Как он пришёл к некоторым из этих выводов, я смог понять позже. Описание женщины взято из описания *дрекканы лагны*, как описано в «Брхат Джатаке» 27.28. Количество людей, замешанных в краже, – по количеству планет, связанных с восьмым домом в карте *навамши*. 5 сентября – поскольку Будха управлял *лагной*. Но я не знаю, как он понял, что они собираются напасть снова и что двоих поймают. Он обладал каким-то сиддхами, выходящими за рамки понимания. Мои способности в сравнении с его очень слабые.

Полученную информацию я передал в Майапур, ожидая, что она окажется полезной для них, хотя мне пришлось признать, что произошедшее было овеяно некоей тайной, и то, что им не удастся вернуть божества, было не очень хорошо. Однако с течением времени события разворачивались интересным образом.

В ноябре 1982 года, на Картику, я был во Вриндаване. В один из дней ко мне подошёл Панкаджангхри Прабху, брат-близнец Джананиваса (оба пуджари в Майапуре), в храмовой комнате Кришна-Баларама мандира и рассказал мне удивительную историю. Он сказал, что в течение примерно 6 часов того времени, когда должно было появиться больше информации (5 сентября 1982) о причинах нападения и кражи, произошло событие, которое показало, почему божеств украли. История следующая:

Оказывается, что у маленьких Шри-Шри Радхи-Говинды был свой, отдельный для них пуджари, юноша лет двадцати, а также отдельный повар, вдова, которой было под сорок. Эти двое были пойманы на месте преступления в тот самый момент, когда Будха находился в *парама-учиче* (5 сентября). Он сказал, что все поняли, что причиной похищения божеств стала отвратительная сексуальная связь, которую имели Их слуги. Также они вспомнили, что одним из участников кражи была «женщина с желтоватым цветом лица, в хорошей (чистой или белой) одежде, чистая, высокая, с горшком воды и ковшом в руках». Это описание как нельзя лучше подходило овдовевшей кухарке, павшей вместе с молодым пуджари, который годился ей в сыновья. (Вдовы в Индии носят белое, бенгальские женщины, как говорят, имеют слегка желтоватый цвет лица, повара носят ковши и горшки, а люди, готовящие на кухне божеств, должны быть безусловно чистыми. И по меркам бенгальцев она была достаточно высокой).

Так сбылась одна часть предсказания. И мы с Панкаджангхри Прабху гадали, чего же нам ждать дальше. Мы все забыли обо всём этом. После очередного фестиваля в Майапуре в 1983 году было решено, что я должен вернуться на Запад. В 1984 году мы получили шокирующее известие о том, что 24 марта банда дакоитов совершила ещё одно нападение на храм в Майапуре. (Почти ровно через два года после предыдущего инцидента). Во время этого нападения одному преданному, Рагхаве Пандиту (ныне Бхакти Рагхава Свами), бомбой оторвало ногу. Так совпало, что нога, которую оторвало, уже была бесполезна, поскольку была атрофирована из-за полиомиелита. В своём письме мне он описал, что произошло:

*«Я бежал от длинного здания (здания Чакры) с группой преданных к задней части здания Лотоса, где происходила вся эта суматоха. В правой руке я держал кирпич, а в другой – костыли. Это было моё оружие. Я побежал ко вторым боковым воротам, желая попасть в храм, где происходила*

стычка, но на страже у ворот стояли два дакоита. Не успел я подойти к воротам, как один из них бросил в меня бомбу, и на этом всё.

Я лежал на спине, из правой ноги обильным потоком текла кровь, в воздухе стоял тяжёлый запах серной кислоты от взрыва бомбы, но я всё время находился в сознании и громко повторял мантру Харе Кришна. Спустя некоторое время дакоиты скрылись и обстановка нормализовалась. Затем меня отвезли в больницу Шахтинагара недалеко от Кришнанагара в середине ночи на Амбассадоре Шрилы Прабхупады (это была единственная машина, доступная в то время, и это был единственный раз, когда я ездил на машине Шрилы Прабхупады), и в ту же ночь они ампутировали мне ногу».

Преданные яростно сопротивлялись дакоитам и подстрелили нескольких из них, убив, по крайней мере, одного, и ещё одного взяв в плен. Таким образом, предсказание г-на Джайна полностью сбылось, за исключением того, что налёт был совершён не через 18 месяцев после вопроса, а примерно через 21 – на три месяца позже. Но всё равно это было достаточно точно, и по-прежнему впечатляюще.

По словам Панкаджангхри Прабху, Радху Мадхавы заменили на новую на Радхаштами 1984 года (сегодня они являются *утсава мурти* Шри Шри Радхи-Мадхавы), но Шри-Шри Радху-Говинду, божества Шрилы Прабхупады, так и не удалось найти.

Ниже приводятся воспоминания Шатадханьи Прабху о том, что тогда произошло.

### **Воспоминания Шатадханьи Прабху**

Ниже приводится транскрипция разговора, который произошёл между мной и Шатадханьей Прабху 7 декабря 2018 года. Он был слегка отредактирован для удобства читателей.

*«Я (Шатадханья) хотел нанять нескольких охранников-гуркхов из Непала, но в те дни были проблемы с логистикой, поэтому я начал подыскивать охранников среди местных непальцев и нашёл нескольких в Навадвипе. Они были охранниками, когда произошла кража.*

*(См. о гуркхах: <https://www.popularmechanics.com/military/research/g2173/10-amazing-gurkha-stories/> и <https://www.bbc.com/news/uk-10782099>)*

*Когда в 1982 году были похищены божества Шрилы Прабхупады, мы преследовали воров до Джаланги, и я думаю, что они, возможно, выбросили их в реку. Так или иначе, нам не удалось отыскать Их.*

*Начальник полиции, расследующий это дело, был озадачен, поскольку обычно воры просто срезали замок и бросали его на землю. Но в этом случае замок отсутствовал, что с точки зрения полиции было странным. Вскоре после кражи охранники скрылись, и возникло подозрение, что воровство было совершено кем-то из своих.*

*Что касается кражи 1984 года, изначальные божества Шри-Шри Радхи-Мадхавы были отлиты из ашта-дхату (сплава из восьми металлов) и были одной из трёх пар таких божеств. Одна пара находится в Бостоне (Шри Шри Радха-Гопиваллабха), другая – в Беркли (Шри Шри Радха-Гокуланда). Третью пару Шрила Прабхупада взял с собой в поездку в Гуджарат и спел «Джайа Радха Мадхава» (впервые?), а затем установил их в Майапуре.*

*Ты должен понимать, что представляют из себя дакоиты. Это хорошо вооружённые головорезы и убийцы, которые нападают большими бандами и не щадят никого. Их не следует путать с ворами, которые действуют скрытно. Они приходят, вооружённые до зубов: в их арсенале самодельные бомбы, зажигательные смеси, самодельные помповые ружья и тесаки.*

*Божества были отлиты из слегка отличных в пропорциях сплавов металлов и поэтому Мадхава имел беловатый оттенок, а Радха – ближе к золотому, что стало причиной слухов, что в Сахив Матхе (храме иностранцев) находится божество, отлитое из золота. Дакоиты верили своим чувствам и слухам о том, что Радхарани сделана из золота, и именно Она была их целью.*

Позже мы узнали, что они приплыли на лодке по Ганге. К северу от Майапур есть местечко под названием Перулиа. Они высадились ночью где-то между Майапуром и Перулией. Войдя в кампус Майапур, они (точное число неизвестно, от 10 до 20 человек) обошли вокруг и зашли с южной стороны, где находится Джаланги, поскольку в те дни было только то, что сегодня называется «зданием Лотоса», а на южной стороне были густые джунгли, которые можно было использовать для отхода.

Когда они напали, то сначала бросили бомбы, чтобы создать хаос, срезали с ворот замки и забрали Радхарани. Они целенаправленно шли за Радхарани, поскольку Она была достаточно тяжёлой и, по слухам, была отлита из золота. Они забрали Её и бросили много бомб, чтобы породить суматоху. Во время нападения один преданный достал дробовик и подстрелил нескольких и убил, по крайней мере, одного дакоита. Нам удалось задержать одного из раненых дакоитов. Мы вызвали полицию, однако остальные дакоиты успели скрыться.

Я встретился с начальником полиции, очень суровым парнем, который сказал нам: «Мы найдём их и под любым предлогом организуем «ложную стычку» и убьём их. По крайней мере, лидеров. Пристрелим их». Он был очень суров.

Спустя некоторое время начальник полиции сказал мне: «У нас есть возможная наводка на разбойников. Не хочешь отправиться с нами на рейд?»

Я отправился с полицией. Мы долго плыли на лодке, и, наконец, добрались до места. На сельскохозяйственной земле стояла глинобитная хижина с соломенной крышей. Полиция приблизилась незаметно и арестовала человека, который был внутри. Они допрашивали его, используя собственные «методы», пока он не признался, что божество было зарыто в земле рядом с хижинкой. Полиция откопала Её, но у Неё не оказалось руки и, если я не ошибаюсь, части ноги. Дакоит признался, что они отрезали руку и часть ноги, чтобы узнать у скупищика краденного, сколько они смогут выкрутить за Неё, поскольку думали, что божество было золотое.

Поскольку было совершено преступление, полиция хотела оставить божество у себя в качестве улики. На полицейском жаргоне это называется Джимба, законная опека. Но я убедил их, что, поскольку Она является храмовым божеством, я должен забрать Её в ИСККОН Майапур, независимо от того, целая Она или нет. Поэтому они отдали Радхарани под мою законную опеку, и, если понадобилось, мне пришлось бы предъявить Её в суде. В любом случае, мы Её вернули. На самом деле это божество до сих пор припрятано у Джананиваса где-то в департаменте божеств.

Через некоторое время было возбуждено уголовное дело. Полиция поймала и арестовала нескольких дакоитов. И тогда начальник полиции выполнил своё обещание. Когда лидер группы собирался совершить очередной разбой, полиция застрелила его. Он был мусульманином, но сама банда состояла из мусульман и индусов, которые были отъявленными дакоитами. Религиозная принадлежность не играет большой роли, когда речь заходит о таких преступниках.

Последовал судебный процесс, и полиция вызвала меня. Сначала они спросили: «Может ли кто-нибудь из преданных опознать дакоитов?» Это было невозможно, поскольку нападение произошло в темноте, в предрассветные часы, и на дакоитах были маски. А если их невозможно опознать, то невозможно и признать их виновными. Мы сказали, что мы не можем опознать их. Они ответили, что ещё вернуться. Спустя некоторое время нам позвонили из полиции и сказали: «Их перевозят из одной тюрьмы в другую, и мы остановимся в определённом месте. Будьте там с несколькими преданными, возьмите с собой фотоаппарат, вы сможете сфотографировать их лица. Так что, когда будет необходимо опознать их, вы сможете сделать это».

Мы встретились в указанном месте, зашли в полицейский фургон, где было 3 или 4 дакоита, но они прятали свои лица. Тогда полицейские схватили их за волосы и подняли их головы, чтобы мы смогли сфотографировать их лица. Позднее преданные опознали их, после чего последовало судебное дело, и я думаю, их признали виновными».

### **Сева-апарадха влияет на всю общину**

Из этого исторического события мы узнали, насколько точной может быть ведическая астрология в руках специалиста. Мы также узнали кое-что из малоизвестной истории утсава мурти Шри-Шри Радхи-Мадхавы ИСККОН Майапур.

Одна вещь, которой следует уделить пристальное внимание в этом происшествии, заключается в том, что сева-апарадха двух человек, юноши-пуджари и овдовевшей женщины-кухарки, которая была старше его, серьёзно повлияла на всю общину трагическим образом, приведя к похищению божеств Шрилы Прабхупады, которым он поклонялся в детстве, нападению банды дакоитов на храм, похищению и повреждению Шримати Радхарани, серьёзной травме, по крайней мере, одного преданного и смерти и ранению некоторых разбойников. Поэтому такие сева-апарадхи влекут за собой очень серьёзные последствия, и мы не должны относиться к ним легкомысленно. Однако весьма вероятно, что этой сева-апарадхи и её последствий можно было бы избежать, если бы мы следовали наставлению Шрилы Прабхупады о том, что замужняя женщина может совершать севу божеству и входить в алтарь только в присутствии своего мужа – следует считать, что кухня божества является продолжением алтаря.

Шрила Прабхупада очень хорошо понимал, что совместное служение мужчин и женщин на кухне или в алтаре не было благоприятным и является причиной духовного падения. В ИСККОН существует всего несколько храмов, которые пытаются следовать фактическому «храмовому стандарту», где только мужчины заняты в поклонении. Но в некоторых случаях стандарт реализуется лишь частично, поскольку, если в приготовлении пищи для божеств заняты женщины, то это всё равно «домашний стандарт». (Согласно Панчаратра-агаме, женщинам и шудрам разрешается поклоняться божествам, но только у себя дома, поэтому это называется «домашним стандартом»). В атмосфере, где происходит смешение полов, существует реальная опасность тонкого и грубого сексуального падения *севак*, и многие инциденты, как, например, рассказанный Е.М. Шрутакирти Прабху в его книге «В чём сложность?», происходили и продолжают происходить.

*«Шрила Прабхупада года полтора назад предупреждал меня, чтобы я держался подальше от кухни в Нью-Двараке. Теперь я убедился, что его слова на поверку оказались пророческими. Нанда Кумар являлся наглядным примером того, что может произойти, если общаешься с женщинами-преданными, служа на кухне. Он женился и оставил личное служение Шриле Прабхупаде. К сожалению, его опыт меня ничему не научил, и вот теперь настал мой черёд стать одержимым желаниями.*

*В сентябре 1972-го года Шрила Прабхупада дал мне указание готовить для него в комнате слуг и держаться подальше от храмовой кухни. Но, под влиянием иллюзии, я постепенно стал пренебрегать этим указанием. Всё повторяется вновь и вновь, и теперь уже я стоял перед Шрилой Прабхупадой и спрашивал, могу ли я остаться в Нью-Двараке и жениться. Все мои старшие духовные братья пытались убедить меня остаться со Шрилой Прабхупадой, но я зашёл слишком далеко. Также они пытались женить меня на другой, но мой ум влекло именно к этой девушке, и я был полон решимости относительно моих действий.*

*С той же легкостью, с которой я стал лично служить Шриле Прабхупаде, теперь, стремясь служить своим чувствам, я лишился своего величайшего сокровища. Прошло несколько дней, и я оставил личное служение моему Гуру Махараджу. Шрила Прабхупада видел меня насквозь. Он не пытался убедить меня остаться с ним или отговорить жениться».*

Шрила Прабхупада знал, что этот «домашний стандарт» работает только дома, но не в храме, поскольку в храме мужчины и женщины, совершающие служение, никак не связаны друг с другом, и потому у мужчины развивается естественная тенденция: сексуальное влечение к женщине. Постепенно они начинают флиртовать, проводя время за беседами и шутками всё больше и больше в непринуждённой атмосфере, за пределами того, что необходимо для их служения. Затем влечение к такому общению переносит их внимание с божеств на партнёра по служению, и тогда, благодаря всепоглощающей силе биологии и майи, происходит неизбежное.

Чтобы предотвратить возможность грубого или тонкого сексуального падения *севак*, что представляет собой серьёзную *сева-апарадху*, Шрила Прабхупада хотел, чтобы в

храмах ИСККОН был установлен новый стандарт (см. ниже), когда женщина может совершать *сева* Божеству только в присутствии своего мужа, что в действительности является «домашним стандартом». Это, конечно же, подразумевает, что без мужа женщина не может совершать *сева* в кухне Божеств, комнате Божеств или в алтаре. Однако пока что мы не видим следование этому стандарту в храмах ИСККОН.

*Прабхупада: Если они не муж и жена, им не следует совершать поклонение вместе. Теперь вы должны придерживаться этого правила.*

*Пушта Кришна: В алтаре.*

*Прабхупада: Да, Категорически запрещено.*

*Тамал Кришна: В одном алтаре.*

*Прабхупада: Да.*

*Тамал Кришна: Если разные алтари, то всё хорошо. Но не в одном алтаре.*

*Прабхупада: Нет, разные помещения... Они не должны заходить...*

*Пушта Кришна: Им не следует находиться перед Божествами.*

*Тамал Кришна: Одной.*

*Хафи-шаури: На кухне или...*

*Прабхупада: Мужчина и женщина не должны совершать поклонение вместе, если они не муж и жена.*

*Тамал Кришна: Никогда не оставаться одной. Не так что они женаты или замужем за кем-то другим, это не... Они должны приходиться мужем и женой друг другу.*

*Прабхупада: Нет, нет, они должны быть вместе...*

*Тамал Кришна: Женатые.*

*Прабхупада: ... мужчина и женщина. Если они муж и жена, то они могут, но не в другом случае.*

*Тамал Кришна: В большинстве храмов сейчас нет такого правила.*

*Прабхупада: Нет, его следует ввести. Если они муж и жена, то могут поклоняться Божеству вместе. Если же нет, то им не следует заниматься этим.*

*Пушта Кришна: А как быть, если помимо семейной пары в алтаре поклоняются ещё несколько брахмачари?*

*Прабхупада: Всё же, это какая-то защита. Там находится муж. Женщина не может находиться там без мужа. (Утренняя прогулка, 20 июля 1976 г., Нью-Йорк)*

Можно было бы избежать многих скандалов в ИСККОН, если бы мы приняли этот стандарт. Ещё не поздно внедрить его, чтобы избежать будущих подобных инцидентов. Как мы уже говорили, эти *сева-апарадхи* влияют не только на жизнь совершивших их, но и на всю общину. И, хотя в других храмовых общинах последствия, возможно, и не столь печальны, они всё же существуют. Поэтому, если вы задаётесь вопросом, почему ваша община испытывает какие-то трудности, одним из ответов может быть *сева-апарадха*.

Лучшим решением для храмов было бы следование подлинному «храмовому стандарту», где *сева* на кухне и в алтаре занимаются исключительно мужчины, а женщины пусть поклоняются дома, находясь под защитой. Такой «храмовый стандарт» является нормой для общепризнанных вайшнавских храмов в Индии, таких как Шрирангам, Радхараман, Тирупати, Падманабха Свами и Гурувайур и т.д.

В храмах, где строго следуют этому стандарту, как, например, Гурувайур, когда приходит очередь пуджари-грихастхи совершать *сева*, он не приходит домой в течение полугода и полностью посвящает себя служению Божеству, не имея ни малейшего шанса иметь сексуальную близость со своей женой во время совершения *севы* – таков высокий стандарт поклонения Божеству, которому следуют в некоторых храмах.

Однако мы понимаем, что во многих храмах ИСККОН, особенно за пределами Индии, существует серьёзная нехватка преданных, которые могли бы совершать *сева* Божествам, поэтому «домашний стандарт» является единственным выходом. Но тогда,

чтобы свести *сева-апарадху* к минимуму, мы должны, по крайней мере, придерживаться правила, установленного Шрилой Прабхупадой, когда женщина может совершать *севу* только вместе со своим мужем.

### **30 лет спустя**

Это прекрасное видео (<https://www.youtube.com/watch?v=aS68eOG-84E>), снятое через 30 лет после событий, описанных выше, демонстрирует, что в Майапуре произошло много положительных перемен. (Рекомендуем включить видео в полный экран и сделать звук погромче или использовать наушники для максимального погружения)