

Тайны Рамаяны: истинная причина того, почему Рама изгнал Ситу

Шьямасундара Дас
Переводчик: Ананда Гопика даси

Тот эпизод Рамаяны, когда Рама изгоняет Ситу в лес на шестом месяце беременности, является для многих самым волнительным и непонятным. Это становится испытанием веры, которая в некоторых случаях терпит крах, что порой приводит к совершению оскорблений Господа Рамы. Такие люди забывают, что это божественная лила, и что у Господа имеются свои причины на все, что Он делает, причины, которые порой находятся за гранью нашего понимания.

Многие преданные понимают, что мы не всегда можем разгадать тайны Господа, что мы должны принять Кришну на Его условиях, и что Кришна всегда защищает наши интересы, даже если нам кажется что это не так. Для таких преданных Кришна является их Господом несмотря ни на что, подобно тому, как Господь Чайтанья говорит в последнем стихе Шикшаштаки:

«Нет у меня иного Господа, кроме Кришны, и Он останется Им вовеки, даже если грубо обнимет меня или разобьет мое сердце, не появляясь передо мной. Он волен поступать как пожелает, ибо навсегда и независимо ни от чего останется для меня Господом, которому я поклоняюсь.»

Однако в богатом мире шастр разрешаются все кажущиеся противоречия и тайны, включая и загадку о том, почему Рама изгнал в лес беременную Ситу.

В соответствии с Махабхаратой Мадхвачарьи, Татпарья Нирнайа 2.3-4, изначальная Мула Рамаяна представляла собой объемный труд объемом в 100 крор шлок (1 миллиард), а доступная нам Рамаяна Валмики состоит только из 20 000 шлок. Таким образом, в нашем распоряжении имеется только незначительная часть изначальной Рамаяны, что является объяснением имеющихся пробелов. В этот век, Кали югу, было бы невозможно восполнить эти пробелы, если бы не помощь Пуран, в большинстве которых можно найти главы, посвященные Рама-лиле, которые часто освящают детали, не упомянутые в Рамайне Валмики. Например, в 9-й песни Шримад Бхагаватам три главы (10-12) посвящены Господу Раме. Насколько мне известно, среди всех Пуран наиболее полно о Рама-лиле говорится в Падма Пуране, пятая песнь которой посвящена Господу Раме. Она также описывает события Рамайаны, произошедшие в более раннюю кальпу, и отличающиеся в некоторых аспектах от более поздней Рамаяны. Эта песнь озаглавлена Паталакханда, в ней собравшиеся мудрецы просят Суту рассказать им деяния Господа Рамы. В ответ Сута излагает беседу между Вацайана Риши и Ананта Шешанагой.



Индонезийская марка в честь праздника Рамаэньи

Глава 57 пятой песни раскрывает нам секрет того, почему же Рама изгнал Ситу в лес, но пока позвольте кратко описать события предшествующих двух глав для того, чтобы был понятен контекст.

В Ведической цивилизации существовала такая традиция, когда в распоряжении царя была целая шпионская сеть для того, чтобы царь был в курсе того, что происходило внутри и за пределами королевства. Господь Рама следовал этой практике и шестеро его шпионов отправились в народ узнать что говорят жители Айодхьи об их царе. Пять из них услышали лишь прославления Господа Рамы с любовью и преданностью. Но шестой шпион, оказавшись в квартале рабочих, услышал следующую беседу с женщиной-прачкой:

«Разъяренный прачка, с красными от гнева глазами, пнул жену, которая побывала в доме другого мужчины, и сказал ей с презрением: «Убирайся из моего дома, ступай к тому, с кем ты провела весь день. Я не приму ту, кто ослушалась моих наставлений». Тогда его мать возразила: «Не прогоняй ту, которая вернулась в наш дом, не совершив ничего предосудительного и которая свободна от дурных действий.» Тогда разгневанный прачка ответил матери: «Я не так велик, как Рама чтобы принять назад жену, которая побывала в доме другого мужчины. Возможно то, что делает этот царь и является правильным, но я не приму назад жену, которая побывала в доме другого». И снова и снова он твердил эти слова: «Я не царь Рама, давший защиту Сите, побывавшей в доме другого»»

Падма Пурана 5.55.68-73

Шпион был очень разгневан такой клеветой в адрес Рамы и Ситы, но не стал убивать оскорбителей, помня о приказе Рамы не убивать никого из Его подданных. Шпионы посоветовались и решили, что не будут докладывать Раме о плохих новостях, но когда они наутро встретились с Ним, всем стало очевидно, что один из шпионов что-то скрывает. Но даже несмотря на настоятельный приказ Рамы, он отказался рассказать случай ссоры в семье прачки. В конце концов один из шпионов сказал: «Ты должен рассказать о том, что произошло в семье шудр, даже если это то, о чем лучше

молчать».

После этого шпион неохотно рассказал все, что ему довелось услышать. Его слова Рама воспринял как гром среди ясного неба и упал в обморок. Как только Он пришел в себя, Он велел позвать Бхарату и рассказал ему, что, судя по словам прачки, Он (Рама) навлек позор на их династию. Он спросил Бхарату: «Должен ли я оставить мою беременную жену и покончить жизнь самоубийством?».

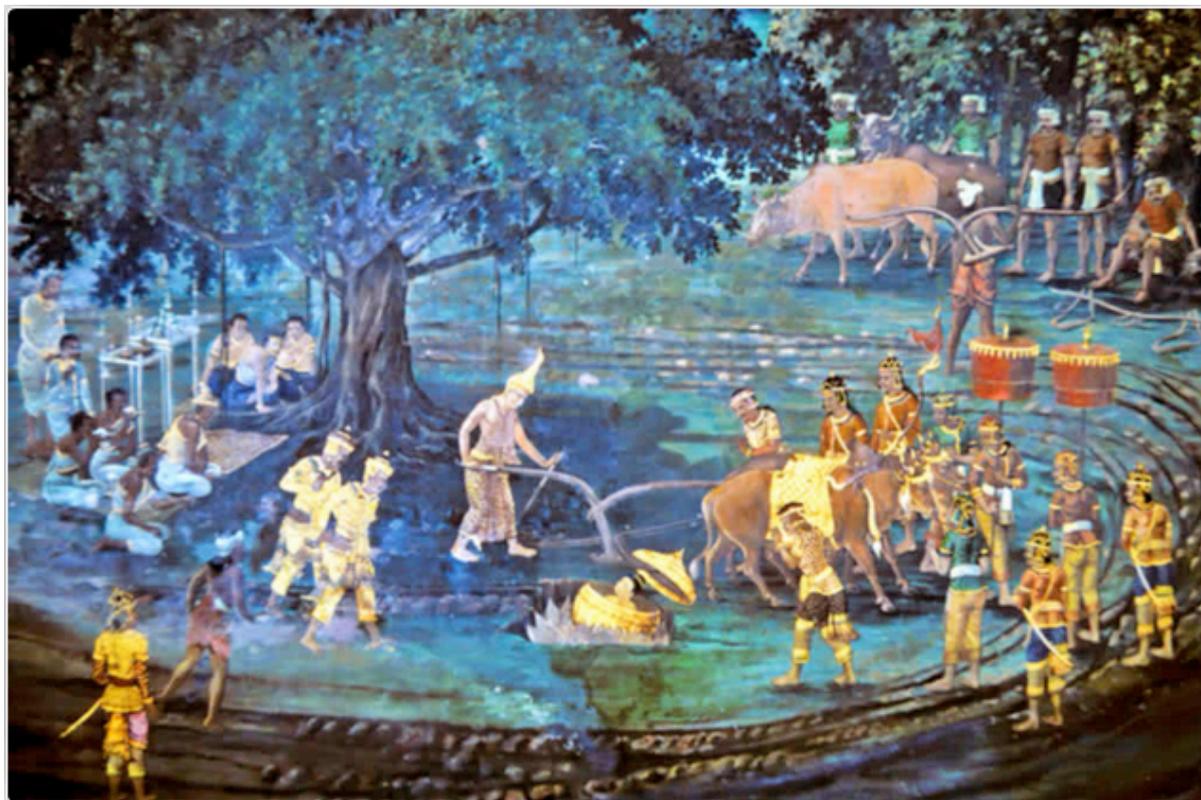
Бхарата пытался переубедить Раму, напомнив ему, что даже Господь Брахма признал Ситу чистой. Но Рама ответил, что он знает это, но все же боится сплетен в обществе и настоял на том, чтобы Бхарата либо изгнал Ситу, либо отрубил Ему (Рама) голову. Услышав такие слова, Бхарата потерял сознание.

Эта история известна тем, кто знаком с Рамайаной. Следующая глава раскрывает загадку того, почему же Сита была изгнана, так как в ней описывается история предыдущего рождения Кродханы, мужчины-прачки - единственного жителя Айодхьи, который критиковал Ситу, бросая тень на репутацию Рамачандры. Для этого мы обратимся к Падма Пуране, 5 песни, 57 стиху.

Прошлая жизнь прачки

Ватсйайана сказал:

1-2. О возвышенный мудрец, поведай мне как Господь воспринял услышанное осуждение Джанаки, которая всегда была прославлена своей чистотой. О Шеша, сделай так, чтобы мой ум пребывал в радости, чтобы я был удовлетворен исходящим из твоих уст нектаром, который способен положить конец мирскому существованию.



Одна из версий Рамаяны популярна также и в Тайланде. На одном из настенных изображений в Храме Изумрудного Будды в Бангкоке можно видеть сцену того, как царь находит в поле маленькую Ситу в золотой чаше.

Шеша сказал:

3.11 В великом городе Митхила жил как-то царь по имени Джанака. Он справедливо правил на радость подданным. Когда Ширадхваджа (т.е. Джанака) вспахивал поле, то в первой же борозде он нашел прекрасную девочку. Царь Ширакету (т.е. Джанака) был невероятно счастлив. Он назвал прекрасное дитя Сита, слава этого мира. Когда очаровательная девочка играла в саду, она с восхищением заметила пару попугаев: самку и самца. Попугаи были переполнены радостью и вожделием и вели друг с другом приятные разговоры. Затем эта пара, наслаждаясь компанией друг друга, взметнула в воздух, они сели на склон горы и заговорили друг с другом: «Скоро на земле прекрасный Рама будет царем. Его жена будет известна под именем Сита. Разумный и могущественный царь истребит всех своих врагов и будет править на Земле вместе с супругой в течение одиннадцати тысяч лет. Благословлены царица Джанаки и царь Рама, которые будут очень счастливы вместе».



Вэтой сцене, изображенной на стене Храма Изумрудного Будды в Бангкоке (Тайланд), новорожденную ситу в золотой чаше несут во дворец короля в сопровождении царской процессии. В правой части рисунка изображены идущие вниз по дороге богато одетые придворные царя, которые несут закрытую золотую чашу.

12-16. Так эти попугаи продолжали беседовать друг с другом, и Майтхили, слушая их и понимая, что это **божественная пара**, подумала: «Эти попугаи рассказывают обо мне удивительные вещи, нужно их поймать и попросить их объяснить что они имели в

виду», - и сказала своим подругам, «поймайте-ка осторожно этих двух удивительных птиц». Подруги пошли в горы и там поймали этих необычных птиц и, желая доставить своими действиями удовольствие своей подруге Сите, доложили ей обо всем. Увидев птиц, которые начали быстро что-то говорить, она успокоила их следующими словами.

Сита сказала:

17-18. Не бойтесь. Кто вы такие, прекрасные создания? Откуда вы? Кто такой Рама, кто такая Сита? Откуда вам о них известно? Немедленно расскажите мне все, что знаете. И ничего не бойтесь.



Птицы сказали: (см. заметку 1)

19-26. Великий мудрец Валмики является лучшим знатоком дхармы. Он научил своих учеников воспевать будущие деяния Рамы. Мудрец, озабоченный благом всех живых существ, каждый день повторял эти рассказы. И мы много раз слышали эти будущие деяния Рамы и запомнили их. Послушай же. В конце мы раскроем тебе кто этот Рама и кто такая Джанакки и что произойдет с ней и с Рамой, наделенным игривым характером. Великолепный Господь Вишну, игры которого воспеты небесными женщинами, разделит себя на четыре части и явится на жертвоприношении, которое будет проводить Ришашринга. С луком в руке, Он пойдет со своими братьями и Вишвамитрой в Митхилу. И лук, который никто из царевичей не сможет поднять, Он

поднимет и сломает, и получит в жены очаровательную дочь царя Джанаки. О превосходная, мы слышали, что вместе с Ней он будет править своим огромным царством. О прекрасная, мы пролетали там и слышали это и многое другое о тебе от тех, кто там живет. Освободи же нас.



Балет «Рамаяна» в храме Прамбанан, Йогйакарта, Индонезия. В этой сцене Рама собирается убить Маричи в облициии золотого оленя

Жадно выслушав приятную для слуха историю, она вновь обратилась к попугаями: «Каким же будет этот Рама? Чей Он будет сын? Как Он женится на ней? Как будет выглядеть этот великий мужчина? Расскажи мне в подробностях обо всем об этом и я сделаю все, что вы захотите». В ответ на эти слова самка попугая, чувствуя что Джанаки была охвачена любовью, сказала: «Будет жить на земле разумный и могущественный царь, владеющий множеством колесниц, являющийся потомком солнечной династии. Приняв у него прибежище, боги будут непобедимы. У него будет три жены, внешностью своей покоряющие даже Индру. Они родят ему четырех

сыновей, прославленных своим могуществом.

Старшим из сыновей будет Рама. Затем родятся Бхарата, Лакшмана и Шатругхна. Рама, обладающий могучим разумом, будет известен под именем Рагхунатха. Они будут известны под разными именами; о подруга, лицо могущественного Рамы будет восхитительно как цветок лотоса. Его большие глаза красотой своей будут подобны лотосам. Его нос будет высоким, большим и красивым. Его брови будут прекрасны своей гармоничностью. Его руки будут достигать коленей. Его небольшая шея будет красива как раковина, а его широкая чистая грудь будет иметь отметину. Его бедра и талия будут наделены красотой, а колени будут чисты и естественно привлекательны. Его лотосным стопам будут вечно поклоняться религиозные люди. Таким будет прекрасный Рагхупати. Рама обладает такой формой. Как могу я описать Его? Даже тот, кто обладает сотней ртов, не способен сделать этого. Так что же ожидать от такой птицы, как я? Видя Его форму, даже прекрасная Лакшми почувствовала привлечение. Так найдется ли на земле хоть одна женщина, которая устоит перед его красотой? Рама силен, бесстрашен и красив. Смогу ли я описать Его, всю Его славу и добродетели?



Тайский манускрипт второй половины XIX века

41-53. Прекрасная царица Джанаки (т.е. Сита) так удачлива, она будет несчетное количество лет наслаждаться обществом Рамы. Очаровательное дитя, кто ты? Как тебя зовут? Почему ты так разумно и почтительно расспрашиваешь меня об играх Рамы?». Выслушав эти речи, Джанаки рассказала о таинственном своем явлении: «Я Джанаки, дочь царя по имени Джанака, я та, о которой вы рассказали. Я освобожу вас когда встречу этого прекрасного Раму, не раньше. Ваши рассказы очень привлекательны для меня, я буду о вас хорошо заботиться, оставайтесь со мной и будьте счастливы». Услышав эти слова, попугаи задрожали от страха. Перепуганные,

они обратились к Джанаки: «О добродетельная девушка, мы птицы, обитающие в кронах лесных деревьев, мы путешествуем повсюду, мы не сможем быть счастливыми оставаясь у тебя дома. **Я беременна.** Отпусти меня родить дома и я вернусь к тебе. Я не обманываю тебя». Несмотря на эти речи самки попугая, Сита не отпустила ее на свободу. Тогда супруг ее, опустив голову, обратился к Сите: «Сита, освободи мою жену. Как можешь ты держать мою прекрасную жену в заточении? Мы отправимся в лес и сможем там свободно летать. Моя жена беременна, как только она даст жизнь нашим детям, мы вернемся к тебе.» В ответ Сита молвила: «О разумный, ты можешь отправляться, а эту птицу я оставлю себе, она будет рядом со мной для моего удовольствия». Попугай был очень опечален таким ответом; и он сказал ей со всей нежностью: «Истинны слова медитирующих мудрецов:

54-56 «Не нужно говорить, не нужно говорить, нужно всегда хранить молчание. Ибо, сказав что-то не то, глупцы попадут в неволю». Если бы мы не разговаривали, сидя на том дереве, то нас бы не поймали. Поэтому нужно молчать». Затем он заговорил с Ситой: «О прекрасная, я не смогу жить без своей жены, поэтому пожалуйста отпусти ее».

<https://www.youtube.com/watch?v=qYirMuPL5RY>

Исполнение Рамайаны Королевской Тайской танцевальной труппой

57-66. Как ни пытался он убедить Ситу, все равно не отпустила она самку попугая, чем вызвала гнев птицы. **Она в отчаянии прокляла дочь Джанаки: «Так как ты разлучила меня с моим мужем, ты сама будешь разлучена со своим Рамой когда также будешь беременна».** (см. заметку 2) Переполненная страданиями, птица все время повторяла это проклятье, пока в конце концов не оставила тело, несчастная от разлуки с мужем. Так как она постоянно повторяла имя Рамы и помнила о нем, за ней прилетело небесное судно. Сияющая, она оправилась на нем на райские планеты. После ее смерти муж ее, предводитель птиц, был чрезвычайно разгневан и в отчаянии бросился в воды Ганги, произнеся: **«В многолюдном городе Рамы я рожусь шудрой и из-за моих слов она будет отвергнута и будет несчастна в разлуке со своим мужем».** С этими словами, полный гнева, печали и страха и сгорая в разлуке с женой, он упал в воды Ганги и скрылся в ее глубинах». Так как он был разгневан, несчастен и оскорбил Ситу, он получил очень низкое рождение в качестве шудры, мужчины-прачки по имени Кродхана. Лучший из птиц (или лучший из брахманов), который наносит оскорбления великим личностям и оставляет в гневе тело, получает следующее рождение в качестве шудры. Так и случилось. **Из-за слов прачки Сита была изгнана и разлучена с мужем. Из-за проклятия прачки она была разлучена с Рамой и отправилась в лес.**

67. О брахман, я рассказал тебе все, что ты хотел знать о Сите, рожденной в Видехе. Послушай же дальнейший мой рассказ о ней.



Компания. Изображение 1820 г. Патна, акварель

Заметки

1. Кто-то может удивиться тому, что попугаи могли вести беседы с людьми. В-первых, здесь упоминается, что это были божественные попугаи, т.е. обладали необычными способностями. Во-вторых, события Рамаяны происходили в Трета югу, которая закончилась 869 000 лет назад. Говорится, что в Трета югу люди жили в среднем 10 000 лет и были более разумны, владели мистическими способностями и были во всем намного более развиты по сравнению с современными людьми. С каждой последующей югой люди деградировали все больше, пока не достигли уровня Кали юги, которая началась 5000 лет назад. И если люди были более развиты и деградировали со временем, то возможно то же самое верно и в отношении других форм жизни. Заметной особенностью в Рамаяне является присутствие таких героев как обезьяны и медведи, которые могли общаться с людьми и обладали мистическими способностями.

2. Можно задаться вопросом: как же так произошло, что божественная чета, Сита и Рама, попали под влияние обычного проклятия? Дело в том, что в этой лиле Рама и Его божественные спутники играют роль людей и потому они позволяют себе быть подверженными тому же, чему подвержены люди, например проклятиям, для того, чтобы эта лила состоялась.

Ссылки: Vyasadeva (1990). *Padma Purana* (Deshpande, N.A., Trans. first edition, vol. 5). Delhi: Motilal Banarsidass Publishers Pvt. LTD.